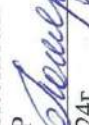


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Краснополянская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено» на заседании МО
учителей классов для учащихся ОВЗ
протокол № 1 от 26.08.2024г.

«Согласовано» заместитель
директора по ВР
Поляруш Т.А. 
от 28 августа 2024г.

«Утверждено» директор
МБОУ «Краснополянская СОШ»
Мелведева Л.Р. 
приказ № 36 от 29 августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧУДЕСА АППЛИКАЦИИ»

учитель: Леготина Лариса Александровна
классы для учащихся ОВЗ

с. Красная Поляна
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа по внеурочной деятельности «Чудеса аппликации» создана на основе адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью лёгкой степени МБОУ «Краснополянская средняя общеобразовательная школа». Настоящая программа составлена в соответствии с новыми требованиями федеральной адаптированной программы общего образования. Программа разработана с учётом запросов семей и других субъектов образовательного процесса

Программа по внеурочной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составлена с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Актуальность программы обусловлена тем, что детям школьного возраста важно дать представление на целостную картину творчества, научить их пользоваться своим жизненным опытом.

Программа предназначена для работы с детьми 3-4 классов, обучающихся по адаптированным образовательным программам и является механизмом обеспечения полноты содержания программы по предмету «Технология», расширяя и обогащая его. Программа предусматривает развитие у детей познавательных способностей, изобразительных и художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности, развитие мелкой моторики руки. Дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения, .

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация). Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Цель данной программы — создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой и различными материалами, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Особое место занимает коллективная творческая деятельность — эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Ожидаемые результаты:

В конце учебного года дети должны овладеть:

- практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Содержание курса

Цикл «Введение».

1.Здоровье — один из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы — это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Формы занятий: экскурсия по зданию, по кабинетам, беседа, демонстрация образцов, игра «Снежный ком».

Задания: викторина по правилам техники безопасности «Я сделал так», викторина «Инструменты и материалы», изготовление плаката по данным темам.

2. Одно из первых слов, которое учится произносить ребенок — «Я сам!». Но это не так просто! Чтобы покорить себе вещи, надо потрудиться. Из чего же их сделать? Выход из этой ситуации простой. Возьмем самый доступный и дешевый материал — бумагу! Ее ведь можно сгибать, рвать, мять... Бумага оживает в руках!

Цель: практическим путем познакомить со свойствами бумаги.

Содержание: свойства бумаги. История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды. Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме.

Формы занятий: беседа, рассказ об истории происхождения бумаги, ее фактуре и свойствах, практическая работа, игра «Угадай свойство», просмотр видеофильма «Материал — бумага».

Задания: создание индивидуальных и коллективных работ с использованием механических свойств бумаги «Осенние картины», изготовление лоскутного ковра или одеяла.

Цикл «Конструирование» (из геометрических фигур).

Конструирование расширяет кругозор ребенка, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Дети определяют, как расположить фигуры (высоко, низко, в центре, слева, справа). Зная геометрическую формы предметов, их названия, ребенок научится видеть геометрическую форму в окружающих предметах.

Цель: научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету.

Содержание: простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб.

Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Формы занятий: практическая работа, беседа, игра и др.

Задания: конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Выполнение коллективных работ, где задания детям дает сам педагог, по выполнению заданий составляется работа «Замок принцессы», «Архитектурные формы» и т.д.

Цикл «Аппликация».

В переводе с латинского языка аппликация означает «прикладывание». Это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей с помощью клеев. Аппликацией можно украсить памятные открытки, сувениры для своих друзей и близких, интерьер любого помещения, можно оформить выставку, создать панно, орнамент или картину.

Цель: познакомить с разными видами аппликации, научить построению многопредметных композиций.

Содержание: рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полубъемная, из бумажного шпагата).

Формы занятий: беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала, просмотр серии мультипликационных фильмов «Сказки для детей» (автор сценария В. Сутеев), просмотр учебного фильма «Волшебные ножницы». Коллективная работа — дети работают в парах (тройках).

Задания: «Веселая гусеница» (способы скрепления деталей), «Веселый хоровод» и «Волшебные бабочки» (симметрическое вырезание), предметные работы в технике «мозаика», «Волшебные узоры» или «Жар-птица» (аппликация из бумажного шпагата), «Мой любимый город» (сюжетная аппликация), «Зоопарк» (полубъемная аппликация).

Цикл «Бумагопластика».

Бумагопластика один из самых увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Бумагопластика напоминает скульптуру на плоскости, где форма создается за счет объема путем надрезания и сгибания бумаги.

Цель: научить выполнять объемные и полуплоскостные композиции на основе свойств бумаги.

Содержание: простейшие способы работы в технике бумагопластика (вырезанки, гофрировка). Правильное использование инструментов.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, игры, выставка детских работ, практическая работа, упражнения на разминку пальцев.

Задания: познакомиться с основами бумагопластики простых фигур (витая спираль «Природные пейзажи», петля «Еловые ветки», «Городские цветы», пластичная полоска «Морские животные», «Насекомые»). Изготовление фигур (предметов) по трафаретам (симметричное складывание) «Африканские животные», «Снежинки», «Резной город» (техника вырезанки), «Веселая карусель» (гофрировка).

Коллективная работа: преподаватель разбивает детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы. Внутри каждой группы дети сами выбирают ведущего.

Цикл «Оригами».

Оригами — древнейшее искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей. Точный перевод слова — «сложенная бумага». Дети могут легко сделать чудо своими руками — превратить обыкновенный бумажный лист в забавную фигурку.

Цель: Формировать интерес к искусству оригами. Развивать пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность и аккуратность.

Содержание: понятие оригами, базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки.

Формы занятий: практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, беседа, выставка работ, игры, соревнования, просмотр учебного видеofilm «Оригами», упражнения на разминку пальцев.

Задания: «Веселые котята», «Золотые рыбки», «Накрываем стол», «Автомобиль» (базовые формы), «Цветочный букет», «Морские обитатели», «Коробочки в подарок» и др. Для выполнения коллективной работы педагог дает задание. Дети сами разбиваются на группы, выбирают ведущего.

Цикл «Творческие работы. Праздники»

Коллективные творческие работы являются, своего рода, отчетами о достигнутых результатах и в то же время происходит сплочение ребят в единый коллектив, все вместе являются соавторами творческих работ.

С помощью этого цикла можно корректировать работу всего курса. Конкурсы, викторины, соревнования помогут детям в игровой форме закрепить, отработать, показать свои знания в области бумажного мира, а преподавателю правильно построить и скорректировать свою работу в дальнейшем.

Цель: научить детей работать в коллективе, адаптироваться в различных жизненных ситуациях социума, воспитать чувство такта, умение слушать, уважать мнения других, развивать художественный вкус и творческую фантазию, развивать речь ребенка.

Содержание: понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работ.

Формы занятий: практическая работа, игра, просмотр мультипликационных фильмов, использование тематических классических музыкальных произведений.

Задания: изготовить работы «Зоопарк», «Сказочное царство», «Зимняя сказка» и другие.

Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течение всего года. Дети ждут радостных событий, которые стимулируют их познавательный творческий интерес к деятельности. На воспитание личности ребенка оказывают влияние не только праздники, но и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребенка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.

Формы занятий: просмотр видеоматериала по тематике праздников, проведение праздников, участие в концертах, посещение выставок. Дети видят окружающее их творчество близко, знакомятся с ним, учатся быть чуткими и внимательными, понимают, что мир вокруг богат и разнообразен.

Учебно-тематический план

дата	Название разделов и тем программы	Кол -во часо в	Теория	Практик а	Форма контро ля
02.09 05.09	Введение в образовательную программу. Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Из истории бумагопластики.	2ч.	1.5	0.5	
9.09	Панно из открыток (эффект 3 D)	1ч.	0.5	0.5	
12.09	Цветы из кругов. Аппликация «Волшебные цветы»	1ч.	0.5	0.5	
16.09,1 9.09	Цветы из полос бумаги: ромашка, астра, хризантема.	2ч.	0.5	1.5	
23.09,2 6.09	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)	2ч	0.5	1.5	
30.09,0 3.10	Аппликации из геометрических фигур – коллективная работа	2ч.	0.5	1.5	
07.10,1 0.10 14.10	Шахматное плетение. Осенние листья. Изготовление панно – коллективная работа	3ч.	0.5	2.5	
17.10,2 1.10 24.10	Мозаика из обрывных кусочков бумаги Аппликация «Натюрморт»	3ч.	0.5	2.5	
07.11,1 1.11	Игрушки из конусов	2ч.	0.5	1.5	
14.11,1 8.11 21.11	Гофрирование бумаги. Гофрированные листья. Изготовление аппликации «Цветы»	3ч.	0.5	2.5	
25.11,2 8.11 02.12	Идеи дизайнера. Декоративная ваза	3.5ч .	1.0	2.5	
05.12,0 9.12 12.12,1 6.12	Идеи дизайнера. Шкатулка Изготовление шкатулок из открыток	3.5ч .	1.0	2.5	
19.12,2 3.1226. 12	Квиллинг. Изготовление снежинки в технике квиллинг	3ч.	0.5	2.5	

	Квиллинг. Изготовление цветов – панно «Букет»	2ч.	0.5	1.5	
	Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики и птицы.		1	8	
	Модульное оригами. Тюльпаны.	1.5ч .	0.5	1.0	
	Модульное оригами. Ваза.	3.5ч .	0.5	2.0	
	Моделирование объёмных форм из гофрокартона	4.5ч .	1.0	3.5	
	Оформление работ – рамки и их изготовление	2ч	0.5	1.5	
	Поделки из соломки. Аппликация: техника и приёмы работы	1ч.	0.5	0.5	
	Творческая мастерская. Выставка работ	1ч.			
	Мозаика из комочков салфеток, гофрированной бумаги	4.5ч .	0.5	4.0	
	Изготовление поздравительной открытки « Цветы»	3.5ч .	0.5	3.0	
	Работа с гофрированной бумагой. Торцевание. Изготовление панно	7.5ч .	0.5	7	
	Складывание из квадрата динамических игрушек	1.5ч .	0.5	1	
	Моделирование цветов из бумаги и проволоки	3.5ч .	0.5	3	
	Творческая мастерская. Выставка работ	1ч.			68ч.